

Weltklasse ohne Berührungsängste

Auch dieses Jahr werden im Liechtensteiner Unterland in der ersten Sommerferienwoche Gitarrenklänge aus aller Welt erklingen. Vom 6. bis 13. Juli finden dort die 21. Liechtensteiner Gitarrentage (Ligita) statt.

Von Angela Hüppi

Die Liechtensteiner Gitarrentage im Unterland sind bereits zur Tradition geworden. «Der Grundgedanke des Festivals, hochstehende Konzerte und Meisterkurse im Bereich der akustischen Gitarre anzubieten, hat sich bewährt», sagt OK-Präsident Elmar Gangl. So werden auch dieses Jahr zur 21. Ausgabe der Ligita Hunderte Musikinteressierte und rund 70 Kursteilnehmer erwartet. Worauf sie sich freuen können, ist für Elmar Gangl klar: «Eine geballte Portion Gitarrenmusik auf höchstem Niveau!»

Nicht nur die klassische Gitarre, sondern auch Flamenco und Tango sind auf dem diesjährigen Programm der Ligita zu fin-

den. In den kommentierten Konzerten werden zudem echte alpenländische Volksmusik und die arabische Laute Oud zu hören sein. Den Verantwortlichen ist es wichtig, die Gitarre in ihrem ganzen Spektrum zu präsentieren. Elmar Gangl ist überzeugt: «Was bei den Konzerten an den Ligita in einer Woche geboten wird, findet selbst in Weltstädten oft nicht in einem Jahr statt. Und alles gehört zur absoluten Weltklasse der Gitarre.»

Eine Woche Inspiration

Zu den Meisterkursen werden sich Nachwuchsgitarri- sten aus der ganzen Welt in Liechtenstein einfinden – so etwa aus Aus-

tralien, Korea, Japan oder Kanada. «Für die einen dienen die Kurse dem letzten Schliff vor einer Prüfung, für die anderen der Weiterbildung», sagt Elmar Gangl. Und dann gebe es jene, die sich einfach eine Woche lang inspirieren lassen wollen und die internationale und dennoch familiäre Atmosphäre geniessen. «Die Teilnehmer sind sicher auch sympathische Botschafter für Liechtenstein, wenn sie mit vielen neuen Eindrücken, Erfahrungen und Gelerntem sowie einer Landesrundfahrt nach einer Woche wieder nach Hause reisen», so Gangl.

Um den Nachwuchs noch stärker zu fördern, findet dieses Jahr zum siebten Mal der Internationale Ligita Gitarrenwettbewerb statt. Eine internationale Jury bewertet die Teilnehmer in drei Runden. Die Preisträger werden dann im Rahmen des Abschlusskonzerts bekannt gegeben – ein weiterer Höhepunkt der 21. Ligita.

Karten für die Meisterkonzerte: Bei der Liechtensteinischen Post AG in Eschen, Schaan, Vaduz, Triesen und Balzers, bei v-ticket in Vorarlberg oder unter www.ticketcorner.ch

Garufa! spielen Tangos und Milongas und sorgen für rhythmische und stilistische Überraschungen.
Bilder pd



Dusan Bogdanovic spielt eigene Werke.



PROGRAMM

Meisterkonzerte

- 6. Juli: Alvaro Pierrri
- 7. Juli: Gruber & Maklar
- 8. Juli: Paul O'Dette
- 9. Juli: Manolo Franco y su grupo flamenco
- 11. Juli: Wiedemann & Kosho
- 12. Juli: Garufa!
- 13. Juli: Finale 7. Gitarrenwettbewerb Abschlusskonzert

Kommentierte Konzerte

- 7. Juli: Gitarrenpräsentation Klaus Karl & Die Geniesermusi
- 8. Juli: Mahmoud Turkmani
- 9. Juli: Dusan Bogdanovic
- 10. Juli: Gitarrenpräsentation
- 11. Juli: Tom Ellis & Laura Snowden
- 12. Juli: Oman Kaminsky

www.ligita.li



KONZERT

Ruggell, Gemeindesaal

Wiedemann & Kosho an den Ligita

Donnerstag, 11. Juli, 20.15 Uhr

Gitarrencrossover: Klassischer Gitarrist trifft Gitarrist der Söhne Mannheims August Wiedemann und Kosho, Gitarrist der Band Söhne Mannheims, begeben sich auf die Suche nach dem wahren Crossover. Stile und Epochen vermischen sich: Renaissance-Songs von John Dowland erklingen mit Cajon und Bottleneckgitar, ein Präludium aus Bachs «Wohltemperiertem Klavier» geht in einen Song von Kosho über und Thelonius Monks «Well you needn't» wird zum Rap, begleitet von zwei Konzertgitarren. Musik von Dowland, Bach, Gismonti, Kosho und anderen.

**21. Ligita: 6.–13. Juli 2013. Weitere Infos: www.ligita.li
Vorverkauf: Poststellen in Eschen, Schaan, Vaduz,
Triesen, Balzers, V-Ticket/Vorarlberg und Ticketcorner**